

Выступление на педагогическом совете (13.02.2017 г.)
ГБПОУ ВО «Ковровский промышленно-гуманитарный колледж»
мастера производственного обучения Истратовой Л.К.
по теме: «Роль технического творчества в развитии профессиональных
компетенций обучающихся»

«Жизнь - это система творчества, постоянного напряжения и преодоления, постоянного комбинирования и создания новых форм поведения»

Л.С. Выготский

Важной педагогической задачей образовательной системы является поддержка и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, поскольку развитие и воспитание одаренной и талантливой молодежи решает насущную задачу формирования творческого потенциала общества, обеспечивает возможности интенсивного социального и научно-технического прогресса, дальнейшего развития культуры, всех областей производства и социальной жизни. Подготовить будущих рабочих и специалистов к развитию творческих способностей – это значит избежать трафаретности и ремесленничества в их будущей самостоятельной деятельности, способствовать развитию собственной креативности обучающихся.

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие креативных способностей обучающихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения студентам проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов. При этом на первый план выдвигаются цели развития личности, а предметные знания и умения рассматриваются как средства их достижения.

Тем не менее, возможности творческого развития обучающихся, заложенные в содержании современных программ, не используются в полной мере. Результаты проведенного тестирования обучающихся показали низкий уровень развития таких способностей, как творческое мышление, творческое воображение, применение методов творчества. Так, 20 % обучающихся либо отказались выполнять творческое задание, либо выполнили его на низком уровне; 80 % обучающихся, выполнивших творческое задание, не смогли объяснить, почему именно так его выполнили.

Полученные данные свидетельствуют о недостаточном внимании к проблеме развития творческой деятельности студентов в организации учебного процесса.

Сегодня система профессионального образования должна формировать такие новые качества выпускника как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и

конструктивность. Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде.

Одним из путей решения этой задачи является развитие технического творчества студенческой молодежи.

Роль технического творчества заключается, прежде всего, в развитии творческих способностей, характеризующихся уровнем развития умений, личностных качеств и компетенций будущих специалистов. Участвуя в техническом творчестве, обучающиеся вырабатывают у себя творческий подход к решению технических проблем, возникающих перед современным специалистом, в процессе они учатся использовать научно-техническую информацию, самостоятельно формулировать задачи и выводы по результатам проведенных работ.

Создание новых материальных ценностей представляется в виде продуктов творчества обучающихся.

Успешному решению задач современного профессионального образования помогает приобщение обучающихся к техническому творчеству, которое способствует развитию технического мышления будущих рабочих, повышает их интерес к технике, технологии и изучаемой профессии, в значительной мере позволяет укрепить и оснастить учебно-производственную базу учебного заведения.

Техническое творчество – наиболее благоприятная среда для воспитания у обучающихся наблюдательности, самостоятельности, инициативности, смекалки, трудолюбия, упорства и целеустремленности. Одной из форм технического творчества являются кружки технического творчества. Технические кружки позволяют выявить скрытые возможности и творческие способности обучающихся, которые в процессе обучения могут быть не замечены мастерами и преподавателями.

Творческая деятельность обучающихся в кружках технического творчества побуждает к углублению знаний по общеобразовательным, общетехническим и профессиональным дисциплинам. Это проверенный путь к профессиональному интересу. Практика показывает, что обучающиеся, занимающиеся техническим творчеством, лучше успевают в учебе, легче овладевают профессией, более успешно совершенствуют квалификацию на производстве после окончания колледжа.

Организовывая кружок технического творчества, я провожу индивидуальные беседы, а значит, лучше узнаю своих воспитанников, их склонности и интересы, изучаю скрытые возможности подростков. Тесный контакт с ребятами позволяет мне планировать работу кружка

таким образом, что в техническое творчество вовлекаются и слабые обучающиеся. Начав с малого, поверив в свои силы, почувствовав интерес и вкус к творчеству, обучающиеся постепенно приобщаются к серьёзному творчеству. Моя задача заключается, прежде всего, в том, чтобы развить у своих воспитанников технические интересы, связанные с изучаемой профессией. Если мне удастся этого добиться, то возрастает не только качество профессиональной подготовки будущих рабочих, но повышается их самооценка, и одновременно растёт мой авторитет в глазах воспитанников. Разные обучающиеся приходят к нам в колледж. Часто не самые трудолюбивые и дисциплинированные, нередко с очень непростым характером, неприученные к труду, лишённые заботы и внимания со стороны родителей. Вовлекая «трудных подростков» в работу кружка, прививая им интерес к труду, выполняя вместе с ними творческую работу, я нахожу пути сближения с ними и меры воздействия на них.

Вовлечение обучающихся в кружок технического творчества начинаю с первых дней обучения. При этом использую самые разные методы и приемы:

- групповые и индивидуальные беседы;
- показ лучших моделей, выполненных кружковцами;
- анкетирование;
- награждение кружковцев по результатам прошедшего учебного года в присутствии первокурсников;
- творческие отчеты и выступления кружковцев;
- организация открытого занятия кружка (для всех желающих первокурсников);
- организация выставки технического творчества;
- встреча с выпускниками, бывшими членами кружка, с рассказом о пользе технического творчества.

На первых занятиях кружка занимаемся изготовлением инструкционно-технологических карт, наглядных пособий для уроков учебной практики и теоретического обучения. Затем обучающимся предлагаю выполнить одно и то же задание в различных вариантах. При этом каждый обучающийся ставится в ситуацию вынужденной активности и должен сам продумывать и усовершенствовать технологический процесс.

Для этого он вынужден обратиться не только к знаниям, полученным на уроке теоретического обучения, но и заглянуть в учебник, справочник, дополнительную литературу, что и обеспечивает развитие его технологических способностей. Постепенно от занятия к занятию, задания творческого характера усложняю. Техническим творчеством нельзя заниматься от случая к случаю. Обязательным является непрерывность в развитии творческих способностей обучающихся. Это позволяет создать своеобразную цепочку наращивания знаний и умений, вызывает развитие творческих способностей. Занятие в кружке технического творчества способствуют тому, что

обучающиеся начинают хорошо разбираться в чертежах и эскизах, могут быстрее ориентироваться в подборе материалов и инструментов, точно знают технологическую последовательность выполнения работ. Работа по составлению инструкционно-технологических карт заставляет обучающихся более подробно изучать ту или иную тему, определять технологическую последовательность операций, средства их выполнения и режимы. На занятиях кружка первокурсники изготавливают так же плакаты для уроков теоретического обучения и учебной практики. Занимаясь в кружке технического творчества, участвуя в различных конкурсах обучающиеся глубже познают азы своей профессии, восполняют пробелы в знаниях, повышают свою самооценку, развивают такое необходимое сегодня качество как профессиональная мобильность.

А профессиональная мобильность - это развитое техническое мышление, политехнизм деятельности, умение выделить значимое в результате труда, перенести ранее известный способ деятельности с типовыми объектами на конкретные производственные ситуации или из одной ситуации в другую, умение действовать с конкретными объектами и обобщено, эффективно и полезно.

Наиболее благоприятная пора для технического творчества – это предвыпускная производственная практика. К моменту выхода на практику готовлю для обучающихся индивидуальные творческие задания. Эти задания могут соответствовать содержанию выпускной квалификационной работы, но могут и отличаться от нее. Но в любом случае самостоятельный творческий поиск, в который включаются обучающиеся, способствуют повышению их интереса к профессии, развитию технического мышления, творческого потенциала.

Как показывает практика, техническое творчество - это интеллектуальный, практикоориентированный вывод обучающихся на самый высокий уровень освоения профессиональных компетенций.

Опыт работы по развитию творческих способностей обучающихся универсален для любой профессии и специальности, можно использовать опыт в различных возрастных коллективах, с учетом возможностей и потребностей обучающихся.